



5 de los mejores fotógrafos especializados en el reportaje de viajes fotografían A Coruña/

# #OBJETIVO CORUNA

Programa/Programa/ 05/06/JULIO/XULLO/2013

Ayuntamiento de A Coruña Concello da Coruña



+info/programa/  
[www.turismocoruna.com/objetivocoruna](http://www.turismocoruna.com/objetivocoruna)

\*abierto plazo de inscripción a partir del 20 de junio/plazas limitadas  
\*aberto prazo de inscrición a partir do 20 de xuño/prazas limitadas

## inscripción/inscrición/

T 881 96 66 65 - M 609 436 566

[objetivocoruna@essecce.es](mailto:objetivocoruna@essecce.es)

Síguenos en con nuestro hashtag #OBJETIVOCORUÑA

Ayuntamiento de A Coruña Concello da Coruña



La inscripción en cualquiera de las actividades del programa #OBJETIVOCORUÑA supone la aceptación de sus condiciones. Las inscripciones se gestionarán vía mail y las plazas se cubrirán siguiendo riguroso orden de llegada de las solicitudes. En la solicitud de inscripción deberá constar: nombre completo, teléfono móvil de contacto y actividad/es en las que desea participar, especificando, en su caso, la quedada. A inscripción en cualquiera das actividades do programa #OBJETIVOCORUÑA supón a aceptación das súas condicións. As inscricións xestionaranse vía mail e as prazas cubriránse seguindo rigorosa orde de chegada das solicitudes. Na solicitude de inscrición deberá constar: nome completo, teléfono móbil de contacto e activdad/es nas que desexa participar, especificando, no seu caso, a quedada.

### VIERNES/VENRES/05/07

Acceso gratuito.  
Aforo limitado.  
Necesaria inscripción previa.  
Acceso gratuito.  
Aforamento limitado.  
Necesaria inscrición previa.

### Charla Fotográfica/Charla Fotográfica/ 19:00 h/21:00 h

Con la participación de los fotógrafos invitados a **#OBJETIVOCORUÑA**, que hablarán de su trabajo y mostrarán y comentarán sus fotografías. Coa participación dos fotógrafos invitados a **#OBJETIVOCORUÑA**, que falarán do seu traballo e mostrarán e comentarán as súas fotografías.

### Lugar/Lugar/

**MUNCYT** Plaza del Museo Nacional, 1 - 15011 A Coruña



### SÁBADO/06/07

El punto de encuentro se indicará una vez confirmada la inscripción. Grupos de máximo 15 personas. Gratuito. Necesaria inscripción previa. O punto de encontro indicárase unha vez confirmada a inscrición. Grupos de máximo 15 persoas. Gratuito. Necesaria inscrición previa.

### Quedadas Fotográficas/Quedadas Fotográficas/ 09:00 h/14:00 h

Elige fotógrafo y apúntate a su quedada. Elixe fotógrafo e apúntate á súa quedada.

- Lucas Vallecillos/
- Gonzalo Azumendi/
- Ángel Martínez Bermejo/
- Óscar Domínguez/
- Rafael López-Monné/

### Lucas Vallecillos/BARCELONA 1970



[www.lucasvallecillos.com](http://www.lucasvallecillos.com)

<https://www.facebook.com/valllecillos>  
<https://www.facebook.com/pages/EI-blog-de-Lucas-Vallecillos/180194622107794>



@lvallecillos

Geógrafo y fotoperiodista especializado en viajes y reportajes de carácter documental. Está licenciado en Geografía y cursó un postgrado de fotoperiodismo. Es colaborador de medios como El País, El Mundo, Lonely Planet, GEO Italia España y Francia, National Geographic España, Ashahi Weekly, Cosmopolitan, GQ, Woman, Penthouse, Storica National Geographic, La Repubblica, The Sunday Times, BBC y muchos otros medios nacionales y extranjeros. También colabora con numerosos grupos editoriales, como el español Planeta o el francés Lagardère. El pasado año sus reportajes aparecieron reproducidos en 52 medios de comunicación. Y sus imágenes formaron parte de más de 200 proyectos editoriales (guías de viaje, de naturaleza, libros de fotografía...etc). Desde el año 2002 hasta el 2009 trabajó con la desaparecida agencia COVER. Actualmente está con la prestigiosa agencia alemana Agentur Bilderberg. Es autor de varios libros, y ha recibido el Premio de periodismo José Padrón Machín por un reportaje sobre la Isla del Hierro.

Xeógrafo e fotoxornalista especializado en viaxes e reportaxes de carácter documental. Está licenciado en Xeografía e cursou un posgrao de fotoxornalismo. É colaborador de medios como El País, El Mundo, Lonely Planet, GEO Italia España e Francia, National Geographic España, Ashahi Weekly, Cosmopolitan, GQ, Woman, Penthouse, Storica National Geographic, La Repubblica, The Sunday Times, BBC e moitos outros medios nacionais e estranxeiros. Tamén colabora con numerosos grupos editoriais, como o español Planeta ou o francés Lagardère. O pasado ano as súas reportaxes apareceron reproducidas en 52 medios de comunicación. E as súas imaxes formaron parte de máis de 200 proxectos editoriais (guías de viaxe, natureza, libros de fotografía...etc). Dende o ano 2002 ata o 2009 traballou coa desaparecida axencia COVER. Actualmente está coa prestixiosa axencia alemá Agentur Bilderberg. É autor de varios libros, e recibiu o Premio de periodismo José Padrón Machín por un reportaxe sobre a Illa de Hierro.

### Gonzalo Azumendi/BILBAO 1960



[www.gonzaloazumendi.com](http://www.gonzaloazumendi.com)



<https://www.facebook.com/gonzaloazumendifoto>

Descubrió un modo de vida nómada practicando el alpinismo con su cámara... Y desde hace tres décadas es fotógrafo free-lance para las mejores publicaciones especializadas en viajes y diferentes campañas publicitarias. Nació en Getxo, licenciado en Psicología y desde siempre dedicado a la fotografía. Azumendi esconde una enorme trayectoria profesional, en la que ha participado en diversos proyectos editoriales como el libro oficial de El Canal de Panamá, una obra visual sobre Bolivia financiada por su Gobierno, Camino de Santiago, Marruecos... Asimismo, ha participado en la ilustración de más de quinientos libros de diferente temática, y exposiciones y cursos. Durante más de una década, Azumendi ha trabajado de un lado al otro del mundo documentando los lugares más recónditos del Patrimonio Mundial para la UNESCO. También en expediciones a tierras lejanas, a altas montañas y buscando ciudades perdidas en más de un centenar de países. En sus fotos destaca un enorme interés por el ser humano. Sus señas son el color, la alegría y el misterio...

Descubriu un modo de vida nómada practicando o alpinismo coa súa cámara... E dende hai tres décadas é fotógrafo free-lance para as mellores publicacións especializadas en viaxes e diferentes campañas publicitarias. Nacido en Getxo, licenciado en Psicoloxía e dende sempre dedicado á fotografía. Azumendi esconde unha enorme traxectoria profesional, na que participou en diversos proxectos editoriais como o libro oficial da canle de Panamá, unha obra visual sobre Bolivia financiada polo seu Goberno, Camiño de Santiago, Marrocos... Así mesmo, participou na ilustración de máis de cincocentos libros de diferente temática, e exposicións e cursos. Durante máis dunha década, Azumendi traballou dun lado ao outro do mundo documentando os lugares máis recónditos do Patrimonio Mundial para a UNESCO. Tamén en expedicións a terras afastadas, a altas montañas e buscando cidades perdidas en máis dun centenar de países. Nas súas fotos destaca un enorme interese polo ser humano. Os seus sinais son a cor, a alegría e o misterio...

### Ángel Martínez Bermejo/MADRID 1959



[www.kamaleon.travel](http://www.kamaleon.travel)  
[www.drymartinez.net](http://www.drymartinez.net)



<https://www.facebook.com/angel.martinezbermejo.5>  
<https://www.facebook.com/pages/Drymartinez/191083557584426>



@angelmbermejo

Es fotógrafo y periodista de profesión, geógrafo y antropólogo de formación, y viajero de vocación. Por ello está viajando por el mundo desde 1980. Ha recorrido más de 100 países, en todos los continentes, con la curiosidad como guía y un inagotable deseo de contar sus experiencias y descubrimientos. Sus fotografías se han publicado en numerosos medios de prensa española -El País Semanal, Geo, Ronda, Altair, Viajar, Rutas del Mundo, Siete Leguas, etc-. También ha publicado fotografías y reportajes en medios de toda Europa, América y Japón. Es autor de la primera edición de la guía Fodor's de Cuba, publicada en EEUU (inglés), Brasil (portugués) y España. Coordinó y escribió la mayor parte de 50 lugares de ensueño, libro publicado por entregas con El País con una tirada de 1.000.000 de ejemplares. Ha recibido premios en México, Francia y Hungría. Ha realizado trabajos en radio y televisión. Dirigió los primeros grupos de fotografía de la Sociedad Geográfica Española. Es fundador de Kamaleon ([www.kamaleon.travel](http://www.kamaleon.travel)), una página web relacionada con los viajes en la que se busca la excelencia en la fotografía, los textos y el diseño. DryMartinez ([www.drymartinez.net](http://www.drymartinez.net)) es su blog de viajes que se basa exclusivamente en experiencias personales y busca más la emoción que el dato práctico.

É fotógrafo e xornalista de profesión, xeógrafo e antropólogo de formación, e viaxeiro de vocación. Por iso está viaxar polo mundo dende 1980. Percorreu máis de 100 países, en todos os continentes, coa curiosidade como guía e un inesgotable desexo de contar as súas experiencias e descubrimentos. As súas fotografías publicáronse en numerosos medios de prensa española -El País Semanal, Geo, Ronda, Altair, Viajar, Rutas del Mundo, Siete Leguas, etc-. Tamén publicou fotografías e reportaxes en medios de toda Europa, América e Xapón. É autor da primeira edición da guía Fodor's de Cuba, publicada nos EUA (inglés), Brasil (portugués) e España. Coordinou e escribiu a maior parte de 50 lugares de ensueño, libro publicado por entregas con El País cunha tirada de 1.000.000 de exemplares. Recibiu premios en México, Francia e Hungría. Realizou traballos en radio e televisión. Dirixiu os primeiros grupos de fotografía da Sociedade Xeográfica Española. É fundador de Kamaleon ([www.kamaleon.travel](http://www.kamaleon.travel)), unha páxina web relacionada coas viaxes na que se busca a excelencia na fotografía, os textos e o deseño. DryMartinez ([www.drymartinez.net](http://www.drymartinez.net)) é o seu blog de viaxes que se basea exclusivamente en experiencias persoais e busca máis a emoción que o dato práctico.

### Óscar Domínguez/BARCELONA 1971



[www.deepwildphoto.com](http://www.deepwildphoto.com)



<https://www.facebook.com/oscar.dominguez.718>  
<https://www.facebook.com/pages/Deepwildphoto/125212004180604>



@deepwildphoto

Fotógrafo especializado en reportajes de viajes, naturaleza y conservación. Con sus historias trata de mostrar la vida salvaje y su entorno así como las personas que viven cerca de ella. Considera de vital importancia tener en cuenta a las poblaciones locales e involucrarlas en la protección de especies y espacios. Vinculado a la preservación de la naturaleza y a su divulgación algunas de sus imágenes forman parte de ARKive, una iniciativa a nivel mundial que aglutina información de las especies más amenazadas del planeta. Su trabajo ha sido publicado en revistas como Altair, Viajes National Geographic, Nat, El Mundo de los Pirineos y también en la web de viajes Kamaleon. Su archivo está representado por las agencias NHPA y AGE Fotostock. Ha impartido cursos, talleres y charlas de fotografía de viajes y de naturaleza.

Fotógrafo especializado en reportaxes de viaxes, natureza e conservación. Coas súas historias trata de mostrar a vida salvaxe e o seu contorno así como as persoas que viven preto dela. Considera de vital importancia ter en conta as poboacións locais e involucralas na protección de especies e espazos. Vinculado á preservación da natureza e á súa divulgación algunhas das súas imaxes forman parte de ARKive, unha iniciativa a nivel mundial que aglutina información das especies máis ameazadas do planeta. O seu traballo foi publicado en revistas como Altair, Viajes National Geographic, Nat, El Mundo de los Pirineos e tamén na web de viaxes Kamaleon. O seu arquivo está representado polas axencias NHPA e AGE Fotostock. Impartiu cursos, obradoiros e charlas de fotografía de viaxes e de natureza.

### Rafael López-Monné/TARRAGONA 1964



<http://blogs.descobrir.cat/vistes/>



<https://www.facebook.com/lopezmonne>



@lopezmonne

Fotógrafo y geógrafo. El sesgo de la geografía ha hecho que el interés por el territorio, el paisaje, la gente y la cultura definan gran parte de su obra fotográfica. Ha publicado más de una veintena de libros dedicados a territorios, paisajes y fiestas tradicionales y sus imágenes han aparecido en medios como el Magazine de La Vanguardia, GEO, Descubrir Catalunya, Altair, Viajes National Geographic, The Times o Newsweek. Es profesor asociado de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y colabora como docente en la escuela de fotografía Gris Art de Barcelona. Dirige la colección "De ferradura, guies per a caminants curiosos" y "Post festum", ambas de Arola Editors. Es miembro del consejo editorial de la revista de viajes Descubrir Catalunya. Conduce uno de los blogs de la revista: <http://blogs.descobrir.cat/vistes/> y colabora con la web Kamaleon.travel. Siguiendo los consejos de Cartier-Bresson, cuando trabaja con la cámara o la pluma, procura que el cerebro esté a la altura del corazón.

Fotógrafo e xeógrafo. O sesgo da xeografía fixo que o interese polo territorio, a paisaxe, a xente e a cultura definan gran parte da súa obra fotográfica. Publicou máis de vinte libros dedicados a territorios, paisaxes e festas tradicionais e as súas imaxes apareceron en medios como o Magazine de La Vanguardia, GEO, Descubrir Catalunya, Altair, Viajes National Geographic, The Times ou Newsweek. É profesor asociado da Universidade Rovira i Virgili de Tarragona e colabora como docente na escola de fotografía Gris Art de Barcelona. Dirixe a colección "De ferradura, guies per a caminants curiosos" e "Post festum", ambas as dúas de Arola Editors. É membro do consello editorial da revista de viaxes Descubrir Catalunya. Conduce un dos blogs da revista: <http://blogs.descobrir.cat/vistes/> e colabora coa web Kamaleon.travel. Seguindo os consellos de Cartier-Bresson, cando traballa coa cámara ou a pluma, procura que o cerebro estea á altura do corazón.



5 de los mejores  
fotógrafos especializados  
en el reportaje de viajes  
fotografían A Coruña/

Lucas Vallecillos/  
Gonzalo Azumendi/  
Ángel Martínez Bermejo/  
Óscar Domínguez/  
Rafael López-Monné/



05/06/JULIO/JULLO/2013

# #OBJETIVO CORUÑA

Charla fotográfica/Quedadas/Inscripción gratuita\*

\*abierto plazo de inscripción a partir del 20 de junio/plazas limitadas



facebook.com/turismocoruna

@CorunaTurismo

#coruñasemueve

gplus.to/turismodeacoruna

youtube.com/turismocoruna

flickr.com/turismocoruna

  
Ayuntamiento de A Coruña  
Concello da Coruña

  
TURISMO DE  
A CORUÑA



+inscripción/

T 881 966 665 / 609 436 566  
objetivocoruna@essecce.es

+info/programa/

www.turismocoruna.com/objetivocoruna